

2018 第5回

飯田弥生賞 公募展

審査対象：油彩・水彩・日本画・パステル他

公募受付：2018年10月1日（月）～10月31日（水）

展覧期間：2018年12月1日～12月7日（金）



パリ・セーヌ河畔 スケッチ 1963年

飯田弥生は日本に西洋美術が入って間もない頃 岡田三郎助・中村研一画伯に師事し、戦前の春台美術展で岡田賞、その後の日展で特選、菊花賞などを受賞、日展審査員、光風会会員を務めた女性洋画家の草分け的存在。漸く日本が平和を享受できるようになった昭和30年、日展で特選を受賞した年に昭和天皇が日展をご観覧に訪れた際には、天皇陛下のご案内役という大役を務めた日展を代表する女流画家である。1962年にやはり日展・光風会の洋画家である兄の柳瀬俊夫とともに渡欧し約1年間フランス・パリに滞在して、油絵の製作の傍ら、パリのルーブル美術館、印象派美術館、などに通い西洋画の研究に没頭する。帰国後は、パリ時代の影響から印象派の影響を取り入れた独自の画風を確立して、数々の作品を残し、日本の洋画界に特徴ある新鮮な足跡を残した。

主催：飯田弥生美術館

<http://idayayoi.sakura.ne.jp/wp>

2018年 第5回 飯田弥生賞公募展

芸術を愛する多くの人の「自由な発表の場」として作品を受付けます

公募展申込期間 : 10月1日(月)～10月31日(水)

作品搬入期間 : 11月5日(月)～11月7日(水)

入選(受賞者)発表 : 11月23日(金)

作品の展覧期間 : 12月1日(土)～12月7日(金)

応募対象	油彩・水彩・日本画・パステル・ミックスメディア サイズ=F型10号～30号(S型は20号まで) ★自身の出品者制作による制作後2年以内で公募展未発表の作品に限る
応募方法	期日までに必要事項を記入の上、FAXまたは郵送にて申込書を美術館事務局までご提出ください。ホームページからも応募用紙をダウンロードできます。 http://iidayayoi.sakura.ne.jp/wp
出品料	1作品12,000円【学生6,000円】2作品16,000円【学生8,000円】
お支払い方法	ゆうちょ銀行 指定口座 記号10120 口座番号34305801 飯田弥生美術館 ★申込締切日迄にお振込みください。現金でのお支払いは受けかねます。
作品搬入場所	飯田弥生美術館(飯田ビルB1F搬入倉庫) 〒102-0085 東京都千代田区六番町5-5 TEL:03-3261-5074
作品搬入方法	上記期間中に宅急便または郵便にて送付(着荷)願います。 または11月5日～7日・11:00～17:00直接ご持参ください。 ★仮額に入れて搬入してください。
賞の内容	飯田弥生賞(賞金10万円、副賞・ギャラリー一週間利用) 美術館賞(賞金5万円、副賞・ギャラリー一週間利用50%割引) 審査員賞(賞金3万円)、奨励賞(記念品) ※入選者及び入賞者の数は、審査の結果次第となります
入選・入賞の発表	11月23日(金・祝日) 美術館ホームページに掲載、出品者に郵送にて結果通知

主催 飯田弥生美術館 東京都千代田区六番町5-5

TEL:03-3261-5074

FAX:03-3238-0080

E-mail:yayoi-museum@amarphie.com